LANS-EN-VERCORS

L'univers féerique des personnages animés

Retrouvez près de 350 personnages animés au sein du musée. Photos A.G.

Depuis près de 40 ans, la Magie des automates à Lans-en-Vercors émerveille petits et grands grâce au monde féerique des automates. Des centaines de personnages animés qui entraînent les visiteurs dans divers mondes merveilleux, de la jungle à la banquise en passant par le hameau du père Noël.

Il était une fois un artiste diplômé des Beaux-Arts passionné de décoration et d'automates, créateur de décors de vitrines commerciales. De la passion d'Alain Bardo est née La Magie des automates en 1982 à Lans-en-Vercors, un lieu d'exposition de ses créations. Aujourd'hui repris par Antoine, le fils d'Alain, le musée présente environ 350 personnages animés sur 1 500 m².

Muni d'une baguette magique, le visiteur plonge à l'intérieur de la grande maison située un peu à l'écart du centre du village. L'endroit est sombre, les lumières sont tamisées, mais en dirigeant la baguette vers les étoiles dessinées devant les décors, la vie s'anime, les personnages reprennent leur danse dans un univers tantôt de jungle, d'île aux trésors, de banquise. Sons et lumières réveillent le lieu. Un régal pour les enfants et les adultes qui retombent en enfance. Les mises en scène se succèdent ainsi pendant près d'une heure. L'une d'entre elles plonge les spectateurs dans le monde merveilleux du père Noël. Lutins, cadeaux, tyrolienne, cascades… Tous les sens sont alors mis en éveil. Les personnages vaquent à leurs occupations dans cette immense pièce colorée débordant d'objets et d'animations en tout genre à ne plus savoir où donner de la tête. Tout au long du parcours, des missions sont données aux enfants ou tout autre visiteur amateur de jeux. Il faut retrouver la hôte du père Noël et tant d'autres objets cachés dans les décors. Certains automates sont même doués de parole et se mettent parfois à chanter. D'autres éléments s'animent seulement si l'on appuie sur un bouton ou si l'on tourne une manivelle.

Les curiosités du Vercors

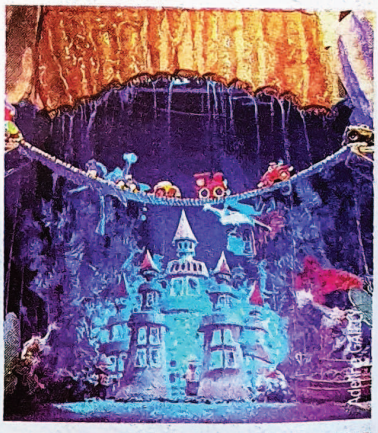
À l'extérieur, l'ambiance est tout autre, davantage pédagogique que ludique. Des chalets en bois sont éparpillés le long des allées dans lesquels chaque scène représente un élément significatif du Vercors. La région est mise en valeur à travers la découverte de l'ancien tram, de la spéléologie, du bleu du Vercors-Sassenage ou encore de la noix de Grenoble, toujours grâce aux automates. Dans chaque chalet, des ours s'animent pour présenter les curiosités du massif.

Dans l'un d'eux, on apprend également comment sont fabriqués les automates, leurs mécanismes et l'histoire du lieu. Il faut savoir que 90 % d'entre eux sont élaborés depuis plus de 40 ans dans l'atelier du musée. Certains sont réalisés tout en bois, d'autres peuvent s'animer grâce à l'énergie solaire. Chaque panneau explicatif permet d'en apprendre un peu plus à chaque pas.

La visite se termine par la découverte de très anciennes pièces de collection, dont certaines datent des années 1930.

Un parcours riche en découverte qui permet de mieux comprendre la passion et le savoir-faire de l'artiste poète Alain Bardo, qui entraîne les visiteurs avec lui dans la féerie de l'enfance et de Noël.

Adeline GAILLY

En pratique

Du 10/12 au 17/12 ; du 03/01 au 04/02 et du 07/03 au 08/04, ouvert le mercredi, jeudi, vendredi, samedi de 14h à 18h30 et le dimanche de 10h30 à 18h30.
Du 18/12 au 02/01 et du 05/02 au 06/03, ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30 sauf le 25 décembre et le 1er janvier.
Adultes : 9,90€ ; enfants (de 2 à 14 ans) : 6,90€ ; lycéen, étudiant, personne en situation de handicap : 8,50€.
Plus d'infos sur www.magiedesautomates.fr